

流浪の画家 カラヴァッジョ

カラヴァッジョは美術史上もっとも大きな革新を成し遂げたイタリア最大の巨匠です。また、殺人を犯して逃亡して果てた破滅的でスキャンダラスな「呪われた天才」として映画や小説の題材にもなってきました。彼は北イタリアに生まれ、南イタリア各地に逃亡するという、イタリア半島を横断する旅の画家でもあり、各地に影響を与えました。この講座は、画家の短い波乱の人生をたどりながら、その芸術の意味や革新性を解き明かします。

2026年12月21日（月）

10:00 開演（9:30 開場）

宮下 規久朗（みやした きくろう）
神戸大学大学院人文学研究科教授・放送大学客員教授）



1963年名古屋市生まれ。東京大学文学部美術史学科卒業、同大学院修了。1995年より神戸大学文学部助教授、2013年より現職。『カラヴァッジョー聖性とヴィジョン』（名古屋大学出版会）でサントリー学芸賞など受賞。他の著書に、『食べる西洋美術史』（光文社新書）、『モチーフで読む美術史』（ちくま文庫）、『フェルメールの光とラ・トゥールの焰』、『そのとき、西洋では』（以上、小学館）、『聖母の美術全史』（ちくま新書）、『バロック美術』（中公新書）、『日本の裸体芸術』（ちくま学芸文庫）など多数。最新刊『戦争の美術史』（岩波新書）は話題となった。2024年より放送大学で「西洋の美学・美術史」を担当している。



ルネサンス クラシックス 芦屋ルナ・ホール（芦屋市業平町 8-24）

チケット発売 10月5日（月）9:00～

チケット販売所 ◎ 芦屋市民センター事務所（芦屋市業平町 8-24）

（火曜日除く 9:00-17:30（日・祝は 17:00 まで））

◎ 芦屋市役所 地下1階 売店 （月～金 10:00-16:00）

◎ 電子チケット

受講料 500 円

（自由席）

電子チケット QR→



※本講座は芦屋川カレッジ大学院のカリキュラムの一つとして実施いたします。

一階0ブロックとCブロックのお席は大学院生優先とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

主催：芦屋市

問い合わせ：芦屋市立公民館 0797-35-0700 （芦屋市業平町 8-24）