

# 聴講生講義一覧（予定）

日程はやむを得ず変更になる可能性がありますので、必ず受講決定後に日程をご確認ください。

|        |                                                                                 |                                                                                                                        |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4月15日  | <b>公開講座</b><br>開講記念講演【社会貢献活動】<br>しあわせが循環するウェルビーイングなまちを育てる<br>草郷 孝好 関西大学 社会学部 教授 | <b>【阪神間の自然を学ぶ】①</b><br>第1回：六甲山と大阪湾（1）<br>— 身近な地形・地質から学ぶ自然の恵みと災害<br>廣瀬 孝太郎<br>兵庫県立人と自然の博物館<br>自然・環境評価研究地球科学研究グループ 主任研究員 |
| 4月22日  |                                                                                 | <b>【阪神間の自然を学ぶ】②</b><br>第2回：六甲山と大阪湾（2）<br>— 地層に刻まれた気候サイクルと環境変動<br>廣瀬 孝太郎<br>兵庫県立人と自然の博物館<br>自然・環境評価研究部地球科学研究グループ 主任研究員  |
| 5月13日  |                                                                                 | <b>【上方古典芸能の世界】①</b><br>第1回：古典芸能の概要と歌舞伎の基礎知識<br>森西 真弓 大阪樟蔭女子大学 名誉教授                                                     |
| 5月20日  |                                                                                 | <b>【阪神間の自然を学ぶ】③</b><br>第3回：植物分類学の歴史<br>高野 温子<br>兵庫県立人と自然の博物館<br>系統分類研究グループ 研究グループ長                                     |
| 5月27日  | <b>【一般教養 世界史】</b><br>アンネフランクの故郷フランクフルトにおけるユダヤの歴史<br>進藤 修一 大阪大学 副学長・教授           |                                                                                                                        |
| 6月3日   |                                                                                 | <b>【上方古典芸能の世界】②</b><br>第2回：「上方」の意味と文楽の基礎知識                                                                             |
| 6月10日  |                                                                                 | <b>【阪神間の自然を学ぶ】④</b><br>第4回：阪神間の森林の特徴と現状<br>石田 弘明 兵庫県立人と自然の博物館 副館長                                                      |
| 6月17日  |                                                                                 | <b>【ウェルビーイングと地域社会の未来】①</b><br>第1回：なぜ今、ウェルビーイングな社会への転換が必要なのか<br>草郷 孝好 関西大学 社会学部 教授                                      |
| 7月1日   | <b>【生活基礎能力 健康】</b><br>こころの健康は良い眠りから<br>古谷 真樹 神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 准教授             | <b>【ウェルビーイングと地域社会の未来】②</b><br>第2回：ブータンのGNHに学ぶ、幸せを基盤とした国づくり                                                             |
| 7月8日   |                                                                                 | <b>【上方古典芸能の世界】③</b><br>第3回：歌舞伎・文楽 その物語の本質                                                                              |
| 7月15日  |                                                                                 | <b>【ウェルビーイングと地域社会の未来】③</b><br>第3回：ウェルビーイングなまちへの再生～水俣からの学び                                                              |
| 9月16日  |                                                                                 | <b>【上方古典芸能の世界】④</b><br>第4回：保存から振興へ                                                                                     |
| 9月30日  | <b>【一般教養 サイエンス】</b><br>南海トラフ地震<br>廣野 哲朗 大阪公立大学 理学部 教授                           | <b>【阪神間の自然を学ぶ】⑤</b><br>第5回：阪神間の街と山の自然<br>— 生きものと土壌の関わり<br>小館 誓治<br>兵庫県立人と自然の博物館<br>コミュニケーション・デザイン研究グループ 研究員            |
| 10月21日 |                                                                                 | <b>【ウェルビーイングと地域社会の未来】④</b><br>第4回：幸せ循環のまちづくりとウェルビーイング教育の実践                                                             |
| 10月28日 |                                                                                 | <b>【ことばの力】①</b><br>第1回：日本語の特性と成り立ち<br>— 現代語の姿を分析する<br>佐竹 秀雄 武庫川女子大学 名誉教授                                               |
| 11月11日 |                                                                                 | <b>【上方古典芸能の世界】⑤</b><br>第5回：国立文楽劇場で文楽鑑賞（演目未定）＋解説（日程変更有り 観劇料別途）                                                          |
| 12月16日 |                                                                                 | <b>【ことばの力】②</b><br>第2回敬語の心 — どのように日本人はことばに気をつかうのか                                                                      |
| 1月20日  |                                                                                 | <b>【一般教養 音楽】</b><br>演奏家と歴史から見る、雑学的音楽研究<br>坪井 一宏 芦屋フィルハーモニー管弦楽団 音楽監督                                                    |
| 1月27日  | <b>【一般教養 植物】</b><br>植物の香りがつなげる生き物たち<br>塩尻 かおり 龍谷大学 教授                           | <b>【ことばの力】③</b><br>第3回楽しい日本語表現 — ことばで遊ぶ                                                                                |
| 2月10日  |                                                                                 | <b>【ウェルビーイングと地域社会の未来】⑤</b><br>第5回：ウェルビーイングなまちを次世代に引き継ぐためにわたしたちができること                                                   |
| 2月17日  |                                                                                 | <b>【ことばの力】④</b><br>第4回ことばと社会—変わる日本語、変わらない日本語                                                                           |
| 3月3日   |                                                                                 | <b>【ことばの力】⑤</b><br>第5回文章を読む・書く — 伝える力を高めるために                                                                           |

## ↑ セット講座（5講座のセット）

セット講座の内容は選べません。こちらの5つの講座をご受講ください。

## ↑ コース講座（同テーマでの5回連続講座）

お好きなテーマを選択してお申込ください。複数コースお申込み可。