

佐渡裕から 芦屋の若い世代へ

高島市長とのトークと

絵本の読み聞かせ

子どもから大人まで、絵本と音楽、対話がつくる新しい文化体験

プログラム

第1部 佐渡裕・高島峻輔市長のトーク

第2部 絵本「はじめてのオーケストラ」

佐渡裕による読み聞かせと音楽 ～絵本上映つき～



絵本「はじめてのオーケストラ」
原作 佐渡裕
絵 はたこうしろう © 小学館

プロフィール

佐渡 裕（指揮者）さど ゆたか

京都市生まれ。レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。89年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。これまでベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、パリ管弦楽団、ロンドン交響楽団など欧州の一流オーケストラを多数指揮。2025年6月までオーストリアを代表し110年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督を10年間務め、その後同楽団名誉指揮者に就任。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者、「サントリー1万人の第九」総監督を務める。

オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

三浦 裕梨香（ヴァイオリン）みうら ゆりか

大阪音楽大学卒業。卒業時に優秀賞を受賞。同大学院を修了。第26回ザ・コンチェルト・コンサートにて、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団とC.サン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲を共演。第5回クオリア音楽コンクール大学生弦楽器部門第1位。これまでに参納悦次郎、久合田緑、森下幸路、日比浩一の各氏に師事。大阪音楽大学演奏員。同大学附属音楽院講師。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団団員。



赤土 仁菜（ファゴット）しゃくど にな

12歳よりファゴットを始める。奈良県立高円高等学校音楽科、京都市立芸術大学を卒業。第24回奈良県高等学校管打楽器独奏コンクール木管楽器の部グランプリ。第33回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。2024年7月、ソリストとしてJ.フランスのファゴット協奏曲を川本貢司指揮、神戸市室内管弦楽団と共演。これまでにファゴットを山名雅之、中野陽一朗の両氏に師事。2023年4月より神戸市室内管弦楽団団員。



城村 奈都子（ピアノ）しろむら なつこ

武庫川女子大学音楽学部卒業後、同大学専攻科修了。兵庫教育大学大学院修士課程修了。在学中より演奏活動を行い、丹波の森国際音楽祭「シューベルトティアードたんば」には毎年出演するなど主に伴奏室内楽の分野で活動。また、近年は「音楽探偵バッハの事件録」セバスチャン役としても活躍。現在、武庫川女子大学音楽学部伴奏助手、同大学附属中高音楽教室講師。関西フィル合唱団、大阪バッハ合唱団、西宮中央合唱団伴奏ピアニスト。



安永 早絵子（打楽器 / 構成・音楽制作）やすなが さえこ

大阪音楽大学打楽器専攻卒業。オーケストラやアンサンブルを中心に演奏活動する一方、自身の構成作曲による独自の企画やワークショップを展開。客席も一緒に音楽を体感できる企画には定評があり《リズム名人ビートさん》としてナビゲーターも務める。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団打楽器奏者。「だがつきスイッチ」「Beat JACK」「絵本オペラおぺろん」「エビスリー」「アンサンブル・ならく」各メンバー。和歌山大学非常勤講師。

